

SCÈNE 1 NOIR

VOIX OFF
Nous sommes de si petites choses,

CUT FRANC

SCÈNE 2 TERRE

PLAN SUR LA TERRE QUI TOURNE DANS LE VIDE, ELLE EST ÉCLAIRÉE SUR LE CÔTÉ

VOIX OFF
si frêles, si fragiles. Des perles de rosée éphémères sur la toile gigantesque de l'univers. Adulant ce qui est grand,

TRAVELING AR TRÈS RAPIDE

SCÈNE 3 INT JOUR (MATINÉE) MAISON ABANDONNÉE

GROS PLAN SUR UNE PERLE DE ROSÉE SUR LA TOILE DE L'ARaignée MONDE

VOIX OFF
méprisant ce qui est petit. Et si tout était inversé ?

L'araignée monde attrape la perle de rosée délicatement et la déplace légèrement sur le côté.

VOIX OFF
Et si notre destin était entre les pattes d'une simple araignée, d'une araignée monde ?

Une perle proche tombe de la toile et l'araignée monde la rattrape en se laissant tomber avant qu'elle ne touche le sol.

VOIX OFF
Protégeant ses perles de rosée comme ses petits et déroulant inlassablement le fil de l'univers. L'araignée monde est la gardienne de tout ce que vous connaissez.

L'araignée monde remonte sur sa toile pour y déposer la perle de rosée.

La porte de la maison s'ouvre brusquement en claquant. Un homme à donné un coup de pied dedans et entre avec une valise. Il pose violemment sa valise, un balais et un aspirateur. L'araignée recule de peur. L'homme tourne la tête brusquement en fixant l'araignée. (plan sur la réaction de l'araignée)

Il prend son balais et frappe dans la toile ce qui déchire celle-ci et fait tomber (au ralenti) l'araignée monde ainsi qu'une partie des mondes (l'autre partie étant sur le morceau de toile resté accroché au plafond) qui s'écrasent au sol. L'araignée tombe également au sol sur une latte de parquet puis tombe dans un trou entre deux lattes.

Elle arrive au sous-sol complètement noir, seul un rayon de lumière qui provient du trou l'éclaire. Elle se relève difficilement et regarde au dessus d'elle. Elle voit par le trou que l'homme a pris un aspirateur et est sur le point d'aspirer sa toile.

L'araignée se met à sauter hors du trou et à courir très rapidement vers sa toile. Elle finit par sauter entre l'aspirateur et la toile (au ralenti). Elle fait briller le cristal qui forme son abdomen ce qui crée une lumière aveuglante (écran blanc).

L'araignée monde se retrouve figée avec sa toile à l'intérieur d'un gros cristal.

VOIX OFF
**Et c'est ainsi que l'araignée monde se
 sacrifia pour nous sauver. A présent,
 les mondes ne s'évaporeront plus
 jamais.**

VOIX OFF
**Alors, la prochaine fois que vous
 chassez une araignée, pensez-y.
 L'univers pourrait perdre de
 précieuses perles de rosée.**

SCÈNE 4 EXT JOUR RUE

PLAN SUR LA MAISON ENTOURÉE D'UN IMMENSE CRISTAL.